SF EDUCATION

Сомнения по поводу NFT и его будущего

СПИКЕР: Александр Рябинин



В чем проблмы

Технология NFT, как мы выяснили в занятиях ранее, несколько непонятна. Как законодательно, так и для рядового пользователя. Но не только эти моменты сгущают краски вокруг такой хайповой инновации.

В следующих слайдах я предложу рассмотреть следующие сценарии, а точнее проблемы, которое создает/имеет NFT:

- Хайп пройдет, и что дальше под вопросом
- Вопросы авторства
- Кража данных/картин/авторства
- Углеродные выбросы в атмосферу.

Хайп прошел, а дальше что

Это таки мой сценрий, к которому я больше всего склоняюсь.

Сейчас происходит бум. Как когда-то был бум на спиннеры или акции интернет компаний.

Разберем сначала позитивного.
Был бум на акции интернет компаний. Многие заработали в то время. А еще большее количетво людей потеряло. Связано с обвалом фондового рынка из-за пузыря. Но интернет из нашей жизни не ушел и акции, связанные с интернетом, торгуются по сей день. Это хороший пример экономических циклов в новых инструментах. Положительный сценарий.

А вот негативный.
Пришел бум на спиннеры. Такое же новшество. Интересная вещица, которую скорее всего и вы держали в руках. Так как они были практически у всех. Но вот бум прошел. И где они теперь. В лучшем случае, я встречаю их на полках в домах старых знакомых. И то, очень редко.
Понятное дело, что те, кто не успели вовремя выйти с рынка, застряли в данном продукте.
Вот вам и яркий риск на лицо...

Вопросы авторства

Здесь уже вопрос мошенничества.

Один из известных авторов (художник), рассказал, как кто-то вместо него верифицировался на платформе и создал от его имени НФТ. Затем она была продана, а деньги выручил мошенник.

Вот здесь защита под вопросом.

Сам художник не получил денег и его очернили. Так как когда свое творчество выдают за художества творческого человека, как правило авторам не нравится и оскорбляет.

При этом, клиент получил не оригинал. И даже не подделку. А творчество человека с улицы. Да, картина может превосходить автора. Но это тоже не приятный момент.

Причем потом кому и с кем судиться, большой большой вопрос. С учетом того, сколько стоят НФТ, художники ставят себя под сильный удар. Не думаю что любой художник готов просто так выложить 50,000$ за чью-то шалость.

Кража данных

Это как дополнение к предыдущему вопросу, но при этом проблема отдельная.

Да, блокчейн достаточно надежная инфраструктура, которая собирает и хранит массивы данных. И чтобы ее взломать потребуется колоссальное количество усилий. Точнее, взломать все компьютеры, для изменения информации в блокчейне.
Возможно, суперкомпьютеры на такое способны. Но сейчас, с учетом всех имеющихся данных это вопрос скорее теоритический.

Практическим же вопросом будет взлом аккаунтов авторов и покупателей.
Человеческий фактор вещь такая. Ненадежная. Посидел с кем-то не тем в баре и не то сказал. Или вовсе с рабочего компьютера сидишь в своем аккаунте. Все это подвергает риск утечки данных.

И встает резонный вопрос. Вот вас взломали и перевели/продали НФТ другому лицу. Как теперь доказать что сделка не состоялась и это не вы. Ведь как правило, все опять таки анонимно.
А вот количество средств потраченных на произведение искусства колоссальны.

Выбросы в окружающую среду

Не так давно появились резкие высказывания по поводу углеродного следа от НФТ.
Как утверждается, чтобы поддерживать NFT среду, то есть обрабатывать транзакции и хранить данные, приходится выбрасывать в окружающую среду количество углерода равное использованию электроэнергии в доме для одного человека на протяжении месяца. Или аналогия с проездом электромобиля на протяжении 1000км.

Приведу пример реакции на криптовалютном рынке
Как только придалось огласке про опасность для окружающей среды использования криптовалют, как те отреагировли падением в 2 раза. Здесь может произойти аналогичная ситуация. Только будет не только падение стоимости работ, но есть и риск вовсе исчезновения данного актива.

Единственное, на криптовалютах многие разработчики стали сглаживать данные моменты тем, что их блокчейны не делают выбросов в окружающую среду и все вроде как устаканилось. Возможно так будет и здесь. Но разработчики как минимум задумались по поводу перевода на более чистую энергию. Возможно, такая трансформаия будет нас ждать и здесь.

Контакты

Сайт:

sf.education

По всем вопросам:

info@sflearning.org

https://t.me/sf_education

https://vk.com/sfeducation

sf_education

https://www.facebook.com/sfeducationru

https://seekingalpha.com/author/societe-financiers

https://www.youtube.com/c/SFEducationnew